

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

SADRŽAJ

Uvodna napomena

I. POLAZIŠTA

Kulturno -povijesni pregled otoka Visa s naznakama osnovnih osobina razvoja graditeljstva i materijalne kulture u povijesnim razdobljima.

II. ANALIZE

Pregled pojedinačnih građevina i građevinskih sklopova te urbanih i ruralnih spomeničkih cjelina.

URBANE CJELINE

RURALNE CJELINE

ARHEOLOŠKE CJELINE

POJEDINAČNE GRAĐEVINE I GRAĐEVINSKI SKLOPOVI

TABELARNI PRIKAZ URBANIH I RURALNIH CJELINA

TABELARNI PRIKAZ ARHEOLOŠKIH CJELINA I NALAZIŠTA

TABELARNI PRIKAZ POJEDINAČNIH GRAĐEVINA I GRAĐEVINSKIH SKLOPOVA

III. SUSTAV MJERA ZAŠTITE

Urbane cjeline

Ruralne cjeline

Područja arheološke baštine

Područja zaštićenog krajolika

Područja etnološke baštine

Pojedinačna kulturna dobra

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

Uvodna napomena

Predmetna Konzervatorska podloga nastala je kao plod osuvremenjivanja rada Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture-Split, «Povijesne karakteristike prostora, spomenici, spomeničke i ambijentalne cjeline na području općine Vis», od 21. listopada 1983. godine, autora Zoraide Demori-Staničić i Katarine-Dinke Gjeldum, pod ravnateljstvom Davora Domančića. Autor arheološke topografije je dr. sc. Branko Kirigin. Posebno se zahvaljujemo viškoj udruzi «Lavurat za poja» koja nam je svojim temeljitim poznavanjem prostora otoka pružila neprocjenjivu pomoć. Prethodne studije, elaborate i topografije objedinio je te prilagodio tekućim zakonskim odredbama Ambroz Tudor

I. POLAZIŠTA

Kulturno -povijesni pregled otoka Visa s naznakama osnovnih osobina razvoja graditeljstva i materijalne kulture u povijesnim razdobljima.

Geografske, ekološke i hidrološke osobine otoka Visa vrlo rano su omogućile egzistenciju čovjeka. Plodna polja u unutrašnjosti otoka oduvijek su bila pogodna za razvoj određenog broja poljoprivrednih kultura među kojima je oduvijek prednjačila vinova loza, dok je maslinarstvo napušteno početkom ovog stoljeća. Obale su bile dostupne ribolovu, a za život su presudni bili izvori vode kojih je na otoku bilo nekoliko.

Prethistorijske epohe na otoku Visu nisu istražene pa su ostaci iz paleolita, neolita, bakrenog i brončanog doba slučajni i rijetki. Dokaz za relativnu gustu naseljenost ovog kraja u prehistoriji su brojne gradine po otoku. Počeci ovih prapovijesnih naselja pojavljuju se potkraj mlađeg kamenog doba, a nalaze se na uzvišenim mjestima strateškog značenja. Uglavnom kružnog ili ovalnog oblika ograđene prstenastim bedemima sadržavale su nastambe uglavnom ilirskog stanovništva. Na važnim strateškim mjestima dominirajući cijelim pejzažem tvorile su cijeli sistem vizualno povezanih naselja, tvrđava i osmatračnica. Do sada ih je na otoku rekognoscirano nekoliko: na vrhovima Hum i sv. Vid, na brdu Gradac na sjevernoj obali otoka, južno od zaseoka Talež, na rtu Štracine. Pored gradina za prethistorijski period karakteristične su i gomile – tumuli koje se sastoje od nabacanog kamenja unutar kojeg su grobovi s prilozima. Takve su velike gomile istočno od sela Talež na brdu Susurac, između Čajnog polja, Žalo doca kao i bezbroj manjih po otoku među kojima je veliki broj onih koje su nastale krčenjem polja.

Navedene gradine kao naselja ilirskog stanovništva nalazile su se u unutrašnjosti otoka. Sudeći prema arheološkim nalazima ovo je stanovništvo vrlo rano održavalo trgovačke veze s grčkim plemenima. 397. godine prije naše ere vladar grčkog grada Sirakuze na Siciliji Dionizije Stariji poslao je na otok Vis grupu naseljenika s namjerom da osnuju grad koji bi s Ankonom i Numanom na talijanskoj

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

obali Jadrana trebao postati strateško uporište sirakuških interesa. Pri osnivanju grada grčki su naseljenici izabrali uvalu na sjevernoj strani otoka koja ih je s poluotokom Prirovom i brežuljkom Gradinom podsjećala na gotovo identičnu geografsku situaciju u Sirakuzi.

Tako je na južnim padinama Gradine nastala snažna državica grčkog tipa – polis, koja je osnovala svoje kolonije na kopnu Tragurion i Epetion, trgujući s ilirskim oblastima. Kao rimski saveznik Issa je bila obavezna na lojalnost svom zaštitniku, ali 45.g. p.n.e. svrstavši se uz Pompeja u njegovom sukobu s Cezarom izgubila je status slobodnog grada. U pogledu svog urbanističkog razvoja u antici Issa pokazuje dvije faze. Stara grčka naseobina bila je na Gradini unutar bedema uz koje je bila nekropola i teatar. U rimsko doba naselje se proširuje i izvan bedema prema moru i preko starijih dijelova nekropole koja se sve više širila prema položaju današnjeg naselja. Iz tog su vremena i rimski teatar na Prirovu i raskošne terme s mozaicima.

U 5. st. n.e. Issa je pod vlašću Istočnorimskog carstva. U 10. st. spominje je kao hrvatski grad Konstantin Porfirogenet da bi pred kraj tog istog stoljeća bila razorena od Mlečana. Na starom mjestu naselje se više nije obnavljalo. Od srednjovjekovnog graditeljstva sačuvalo se nekoliko crkava u unutrašnjosti otoka dok tragovi srednjovjekovnih naselja naročito u Velom Selu nisu još utvrđeni.

Nakon 1278. godine kao sastavni dio hvarske komune Vis je podčinjen Veneciji. Zemlja je uglavnom bila u posjedu crkve i plemića. Naselja su u sredini otoka oko polja. Uz more u viškoj uvali hvarski plemići počinju graditi svoje ljetnikovce. Od arhitekture 15. st. s izrazitim gotičkim obilježjima sačuvalo se samo nekoliko okvira prozora ugrađenih u novije kuće kao i krune bunara. Hvarski plemići ljetnikovce podižu uglavnom u istočnom dijelu viške luke u Kutu. Pored ladanjske imali su i izrazitu gospodarsku funkciju s nizom gospodarskih prostorija, poglavito konoba, jer su hvarskim plemićima pripadala i prostrana imanja na Visu. Viški ljetnikovci predstavljaju značajnu osobitost graditeljskog nasljeđa na otoku i značajnu skupinu karakteristične morfologije unutar ladanjske arhitekture XVI i XVII st. u Hrvatskoj. Ograđeni su visokim dvorišnim zidovima i renesansnim portalima na kojima su po običajima vremena kao gesla uklesavani natpisi na hrvatskom i latinskom jeziku kao i obiteljski grbovi. Stambene kuće su jednostavne katnice oblika izduženog pravokutnika s prostranim dvorištima i terasama ograđenim balustradama stupića dvostruke kruške. Prostorije za stanovanje su na katu s renesansnim kamenim kaminima, ormarima i umivaonicima. Završavaju izrazitim profiliranim krovnim vijencem na nizu konzola. Oko njih su prostrani parkovi uređeni na način talijanskih renesansnih vrtova a dokumenti spominju i ribnjake. Smješteni su ili blizu mora gdje su imali vlastite gatove za pristajanje lađa ili dalje od mora prema polju. Iz njih se razvio i specifičan oblik ladanjsko-obrambene zgrade, višekratne kvadratne građevine poput kule s prsobranima na uglovima ali koje imaju rastvorene lože – vidikovce na vrhu pod šatorastim krovom. Među ostalim hvarskim plemićima svoje su ljetnikovce u Kutu na Visu imali i pjesnici Petar Hektorović, Marin Gazarović i Hanibal Lucić.

1483. godine u sukobu s Mlečanima napuljski kralj Ferdinand I napada Vis i pali naselja u unutrašnjosti otoka. Stanovništvo se naseljuje uz more. Tada se napučuje Vis i nastaje naselje Luka, a u Kutu među do tada odvojenim i udaljenim ljetnikovcima grade se katnice tvoreći stambene nizove i urbanizirano naselje. Tada nastaje i Komiža.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

Zbog nesigurnog položaja izloženog otoka kojeg su često harali gusari u XVII i XVIII st. se stvara još jedan arhitektonski tip karakterističan za graditeljsko nasljeđe otoka. To su utvrde – kašteli, poput onih u Komiži i Visu i kule u unutrašnjosti otoka usred vinorodnih polja. Uglavnom su istog oblika, tlorisa pravilnog četverokuta visoke do tri kata, s nizom puškarnica i otvora za topove. Građene su od klesanog kamena s masivnim svodom u prizemlju dok su međukatne konstrukcije drvene. Pri vrhu su imale izbačene prsobrane na konzolama. Po poljima ih je sačuvano nekoliko, uglavnom ruševnih ili potpuno pregrađenih u stambene svrhe.

U XVIII stoljeću Mlečani na otok naseljuju novo stanovništvo iz Makarskog primorja radi obrade vinograda i ribarstva koji stvaraju veliki prihod. Otok se razvija, šire se Vis i Komiža, nastaju nova naselja. Grade se crkve, probijaju putevi i širi trgovina. Utemeljuje se prostorna organizacija cijelog otoka koja traje i danas. Vis i Komiža dobivaju pravu urbaniziranu strukturu s trgovima i ulicama. Grade se raskošne barokne palače istaknutih urbanističkih naglasaka, poput balkona i portala. Utemeljuje se određeni oblik stambene zgrade koji traje sve do naših dana. To je katnica gradskog tipa s krovom na dvije vode građena uglavnom u nizu i pročeljem okrenuta ulici. Građena je od klesanog obrađenog kamena s jednostavnim profilima otvora zatvorenih škurama. Krov je na dvije vode, s pokrovom od kanalice ili rjeđe kamene ploče, s luminarima. Zgrada ima uglavnom oblik izduženog pravokutnika sa stepeništem riješenim unutar objekta. Sela se u ovo vrijeme organiziraju oko vinograda, uglavnom na raskršćima. Osobitost tradicijskog graditeljstva ruralnog karaktera na Visu su dva tipa sela – zbijenog cjelovitog tipa poput Podstražja, na primjer, i raštrkanog sela kojeg čini niz odvojenih zaselaka – sklopova kuća jedne ili više obitelji. Sela su smještena na prisojnim stranama vezana uz obavljanje poslova u vinogradu (Podhumlje, Podstražje) ili uz more gdje se stanovništvo bavi ribolovom (Rukavac, Bargujac). Osobitost zbijenih sela građenih na blagim kosinama iznad polja jest da je većina zgrada paralelna s izohipsama i glavnim pročeljem orijentirana jugu, dok je tek poneka zgrada postavljena okomito. Na taj se način unutar naselja stvaraju poluzatvoreni prostori – dvorovi koji daju dojam razigranosti cjelovitoj slici naselja. Raštrkana sela sa zaseocima i manjim ruralnim sklopovima čine jedinstvenu zonu sa središtem sela u kojem je crkva, groblje, škola i zadruga. Zaselak čini više gospodarstava čije su obitelji srodnici pa se često i nazivaju po imenu nekog zajedničkog pretka (na pr. u Podhumlju Pri Ivcovo, Pri Marinkovo itd.) , ili pak ruralno – gospodarski sklop unutar veleposjeda jedne obitelji (na pr. Dojmi i Petrić u Podšpilju i Prikrstotovo u Podhumlju).

Ribarska naselja grupirana su uz more sa pristaništima za brodice i prizemnim kućicama za ostavljanje ribarskog alata, s velikim dugačkim halama tzv. “kanarijama” gdje se prerađivala riba. Ova su naselja danas postala zanimljiva vikend izgradnji te su izgubila izvorni izgled.

Za gradnju kuća i gospodarskih prostorija korišten je kamen. Za stojne kuće kamen se klesao u pravilne kvadre dok su gospodarski objekti građeni od grubo tesanog kamena. Za temelje zgrada i gradnju gustirni upotrebljava se zemlja crljenica koja se vadila u lokvi Kruševici u polju, a za zidanje zidova upotrebljava se vapno i pijesak. Pokrov je izvorno bio od kamenih ploča slaganih u pravilnim redovima.

Stambena kuća starijeg oblika koju možemo pratiti do u XVIII stoljeća je prizemnica tlorisa izduženog pravokutnika, podijeljena na niz prostorija od kojih je jedna konoba, a preostale spavaonice i kuhinja. Ovu je kuću u XIX st. zamijenila

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

katnica također oblika izduženog pravokutnika s konobom u prizemlju, spavaonicama na katu, a ponegdje se kuhinja s kaminom i napom nalazila na tavanu. Pristup na kat je preko kamenih stepenica i balature. Krov je na dvije vode sa luminarima pokrivenim na jednu vodu. Prozori i vrata imaju okvire od isklesanog kamena. Prozori su zatvoreni škurama. Pravilo je na Visu da je uz stojnu kuću gustirna sagrađena iznad zemlje u koju voda dotječe s krovova preko kamenih oluka ili kanala. Na gustirnu se prilazi kamenim stepenicama a terasa je ograđena niskim zidom na kojem je jednostavna zidana kruna bunara četvrtastog oblika.

Osobitost je viškog sela i prizemnica namijenjena štali s krušnom peći. Gotovo je svako domaćinstvo u selu posjedovalo vlastitu peć, koja je vezana uz štalu uz zabatni zid kao dodatak polukružnog ili četvrtastog tlorisa.

Od gospodarskih objekata pored konoba u prizemlju stojne kuće nailazi se i na posebne zgrade namijenjene konobi, prizemnice unutar sklopova imućnih veleposjednika ili trgovaca vinom.

U vrijeme Napoleonskih ratova Vis ima važnu stratešku ulogu te se za njega bore Francuska, Austrija i Engleska. 1811. godine otok su zauzeli Englezi i organizirali ga kao svoje pomorsko uporište, podignuvši više karakterističnih utvrda na ulazu u višku luku. Grupa ovih utvrda kao George III, Robertson, Benthinks i Wellington tvore također izrazitu skupinu fortifikacijske arhitekture koja je osobitost samo Visa. Od 1815. Vis je u austrijskim rukama koja ga također utvrđuje. 1866.g. odigrala se kod Visa poznata viška bitka. Narodnjaci dobivaju upravu nad otokom 1886.g. koji se ekonomski razvija s konjunktornom trgovinom vinom i soljenom ribom te vlastitim parobrodarskim poduzećem. Od 1920. Vis je u sastavu kraljevine Jugoslavije do 23. travnja 1941. kada ga okupiraju Talijani. Nakon kapitulacije Italije otok postaje glavna pomorska baza i sjedište štaba mornarice NOVJ. 1944.g. otok se utvrđuje od mogućeg njemačkog desanta a stanovništvo evakuira. Nakon rata Vis bilježi veliku stopu iseljavanja stanovništva. Pojedina su sela gotovo napuštena, nekada obrađeni vinogradi zarasli u korov. Turizam predstavlja perspektivnu privrednu granu ali je usprkos brojnim komparativnim prednostima slabije razvijen nego na drugim susjednim otocima. Suvremena vikend izgradnja dobro je načela stara ribarska mjesta uz more. Privredni centar otoka je Komiža s industrijom ribljih preradevina i plastičnih proizvoda dok je Vis zadržao upravnu funkciju na otoku. U Visu i Komiži vršili su se novi građevinski zahvati. U Visu je sagrađen novi Dom JNA i nekoliko stambenih katnica koje su grubo ugrozile arheološko nalazište Isse, te suvremena zgrada Vinarije po nacrtu Stanka Fabrisa. U Komiži je sagrađen Spomen Dom palih boraca djelo Stjepana Planića i Dom JNA rad Ive Vitića, te zgrada novog hotela.

II. ANALIZE

Pregled pojedinačnih građevina i građevinskih sklopova te urbanih i ruralnih spomeničkih cjelina.

URBANE CJELINE

Vis

Vis je gradić smješten na sjeveroistočnoj obali istoimenog otoka, u dnu prostranog zaljeva. Naseljen još u prehistorijsko doba, svoj je puni procvat doživio u doba grčke kolonizacije Jadrana. Na grčki se polis Issu nastavlja i rimski grad. Iz razdoblja ranog srednjeg vijeka u Visu nam gotovo ništa nije poznato da bi se prvi tragovi gotičke izgradnje sporadično nalazili kao uzidani fragmenti u kućama u Kutu i Veloj Bandi u Luci. Pravo urbanizirano naselje Vis postaje u XVI i XVII stoljeću spuštanjem stanovništva iz unutrašnjosti otoka nakon što je Velo selo bilo popaljeno i spajanjem Kuta i Luke. Kut na istoku i Luka na zapadu više uvale su do tada bile dva odvojena naselja. Uspostavljanjem puta uz more i gradnjom nove župske crkve na predjelu Spilice oba naselja se ujedinjuju.

Kut na istočnom dijelu uvale je nastao u XVI i XVII st. oko sklopova hvarskih plemića i bogatijih građana među koje se u XVIII-XIX te početkom ovog stoljeća uklapala izgradnja kuća gradskog tipa. Stvaraju se tako ulični nizovi s kućama na obje strane s manje ili više stilskih pojedinosti. Obalni dio Kuta s plokom i stepeništem te crkvom sv. Ciprijana kao i dio oko njega nepravilnog rastera ulica nosi obilježja izgradnje gradskog tipa dok njegov najviši dio na istočnim strmim padinama ima odlike ruralne arhitekture XVIII i XIX st.

Luka je na zapadnoj strani uvale a sastoji se od tzv. Vele i Male Bande s tri duge paralelne prometnice od mora prema padinama, pružanja istok – zapad te niz manjih poprečnih smjera sjever – jug, koje na križištima stvaraju proširenja i trgove. Kuće su gradskog tipa, neke od njih reprezentativne palače s raskošno oblikovanim pročeljima i balkonima. Duž reprezentativne obale koja je u XIX i XX stoljeću dobila ulogu centra nastao je cijeli sklop zgrada neostilskih karakteristika. Mala Banda je bliža ruralnom sklopu i tradicionalnim oblicima više arhitekture, tvoreći svoj mikrocentar oko crkve sv. Duha.

KOMIŽA

Komiža je smještena na zapadnoj obali otoka. Naseljena još u prapovijesti, o čemu svjedoče oskudni arheološki nalazi, spominje se u dokumentima još u XII st., ali prve

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

tragove organiziranog naselja nalazimo u XVI stoljeću nakon doseljavanja stanovništva iz popaljenih sela u unutrašnjosti otoka. Komiški poluotočić koji sada završava lukobranom vjerojatno je najstariji dio naselja branjenog kaštelom, sudeći prema ostacima stambenih katnica iz XV stoljeća, poput one u neposrednoj blizini crkve Gospe od sedam žalosti. Dio naselja uz ovu crkvu svojim uskim i zbijenim uličicama, uz koje su s obje strane nastale visoke katnice s dvorištima iza visokih ukrašenih portala i balkonima raskošnih kamenih ograda, nosi odlike baroknog urbanizma. Sučelice ovom najstarijem dijelu Komiže razvilo se naselje Mala Banda drugačije prostorne organizacije. Uz nekoliko stilskih zgrada XVI i XVII stoljeća koje su zabatima okrenute moru, a neke sagrađene na samom morskom žalu što je osobitost Komiže, imaju odlike ladanjske arhitekture. U XIX st. su se na praznom prostoru među njima sagrađile kuće dužim pročeljima okrenute moru. Poštujući uobičajena i zakonom određena pravila guste izgradnje, ove su se kuće urbanistički smještale i okupljale u nizovima tvoreći ulicu s malim okućnicama te konobama. Cijela Mala Banda s kućama, koje su se kasnije razvile poviše uličnog niza, ima karakter ribarskog naselja. Na spoju Male i Vele Bande formirao se gotovo zatvoreni trg – Škor, s palačom obitelji Zanchi. Vela Banda se organizira slično Maloj Bandi oko središnje ulice sa zgradama u nizu, a u XIX st. se kao upravno središte mjesta razvija obala pa je reprezentativna funkcija nametnula i reprezentativno oblikovanje volumena. Stoga ovaj dio ima gotovo gradski karakter dok se mala crkva Gospe od sedam žalosti koja se gradi unutar već artikuliranog sklopa ne može orijentirati po liturgijskim uobičajenim pravilima, već se prema zahtjevima prostora smješta na dnu ulice, kao završni akcent. Od Vele Bande prema polju proteže se glavna okomita prometnica prema župskoj crkvi i groblju, gdje se gustina izgradnje smanjuje prema polju. Ovaj dio Komiže zbog blizine polja i obradivih zemljišta kao i velikih okućnica ima ruralni karakter s izgradnjom XIX i XX stoljeća. Komiža je u novije vrijeme doživjela zahvate suvremenog urbanizma poput izgradnje novog hotela, tvornice sardina, Doma kulture Stjepana Planića, Doma JNA Ivice Vitića.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

RURALNE CJELINE

DUBOKA, zaselak Podšpilja. Tip je zbijenog zaseoka s dva reda kuća u nizu koje tvore kratki put. Kuće su građene u oblicima tradicionalne arhitekture Visa XIX st. s pročeljima okrenutim putu s kojeg se dižu balature. Niz gospodarskih prizemnih zgrada s krušnim pećima udaljen je od stambenih kuća.

POSELJE, tip zbijenog sela na kosoj padni iznad Velog polja. Na njegovom je mjestu u srednjem vijeku bilo najznačajnije viško naselje srušeno krajem XV stoljeća. Današnje selo nosi odlike pomalo već degradirane tradicijske arhitekture XIX stoljeća.

PODSTRAŽJE, tip zbijenog sela nad vinorodnim poljem. Stambene katnice nose odlike tradicijske izgradnje među kojima se provlače uski popločani putevi koji tvore slobodne prostore – male trgove među kućama. Kod nove izgradnje koja treba slijediti određenu tipologiju treba nastojati sačuvati oblik i sliku naselja ne narušavajući mu cjelovitost.

RUKAVAC, selo koje se sastoji od dva međusobno odvojena zaseoka. Uz more je Donji Rukavac, ribarsko naselje koje je novijom izgradnjom izgubilo na izvornosti. Treba nastojati sačuvati stari centar mjesta uz more i staru tvornicu sardina. Gornji rukavac smješten uz put zaselak je zbijenog tipa s katnicama XIX stoljeća i karakterističnim krušnim pećima. Odigrao je ulogu u NOB-u.

BURGUJAC, ribarsko naselje na isturenom rtu, na kojem su sačuvani sklopovi prizemnica pokriveni kamenom pločom koje su nekada služile za ostavljanje mreža i ribarskog pribora. Novijom izgradnjom selo je izgubilo ambijentalnu vrijednost. Stari ambijent treba čuvati štiteći prizemnice i krušnu peć na rtu ne dozvoljavajući nikakve dogradnje i pregradnje.

PODHUMLJE, tip raštrkanog sela koje čini više zaselaka uz vinograde (Priivcovo, Pribucatovo, Priciprotovo, Primarinkovo itd.). U zaseocima nalazimo sklopove katnica XIX st. s pratećim gospodarskim objektima te starijim prizemnicama.

KOSTIRNA, naselje uz staru cestu Vis – Komiža danas napušteno. Selo je raštrkanog tipa s nizom katnica i prizemnica. Zanimljiva je katnica vrlo izduženog oblika s nekoliko konoba u prizemlju, a glavnim pročeljem okrenuta sjeveru. Pripadala je obitelji Vitaljić.

OKLJUČNA, mjesto na sjevernoj strani Visa pored istoimene uvale. Selo je zbijenog tipa s karakterisnim katnicama i prizemnicama.

MARIJINE ZEMLJE, tip raštrkanog sela koje čini više zaselaka uz vinograde. Zaselci su organizirani kao stambeni sklopovi katnica.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

BOROVİK, selo, raštrkanog tipa, smješteno na obroncima podno Huma sa zgradama tradicijske arhitekture otoka Visa XIX i početka XX stoljeća, kao i starijim prizemnicama koje su izgubile nekadašnju stambenu funkciju i ostale samo gospodarske zgrade. Kuće su samostalno stojeći objekti među vinogradima i vrtovima. Gospodarske prostorije odvojene su od stojnih kuća. Selo je uglavnom napušteno, a preostalo stanovništvo se bavi vinogradarstvom.

ŽENA GLAVA, tip zbijenog viškog sela na obroncima poviše polja Podšpilja. Kuće su samostalne ili u nizovima dužim fasadama okrenute jugu. Seoski put dijeli selo na dva dijela. Kuće su građene u tradicijskim oblicima arhitekture Visa XIX stoljeća. Do njih su uzdignute gustirne.

PODŠPILJE, je tip raštrkanog sela s velikim brojem zaselaka.

NAPOJE na Biševu, sklop stambenih i gospodarskih kuća u dva niza s dvorištem između. Glavnim pročeljem orijentirane su prema seoskom putu sa sjeverne strane. Dvorište je popločano kamenom s balaturama koje vode na prvi kat. Pri dnu sklopa su prizemne gospodarske zgrade s krušnim pećima.

Pored opisanih, ruralnim cjelinama prostora obuhvata Prostornih planova gradova Visa i Komiže svakako treba pridružiti slijedeće cjeline: Kunjanove-Serenjak, Talež, Gornja i Donja Žužeca, Stiniva, Plisko polje, Senova dolca, Vini buk, Zonkotovo, Pasika, Sv. Blaž, Mežuporat, Donja i Gornja Salbunara, Poje, Vela Gora, Milna i Tihobraće.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

ARHEOLOŠKE CJELINE

Arheološka zona antičke Isse, osnovana je u prvoj polovini IV st. p.n.e. kada su sirakuški Dorani utemeljili grad u ovoj dobro smještenoj uvali uz brežuljak Gradinu. Grad je bio okrenut jugu, ograđen bedemima. Na ovom položaju uključivši i poluotok Prirovo nalazila se antička Issa koja je egzistirala do ranog srednjeg vijeka, da bi sve do XVIII st. služila kao kamenolom iz čijeg se kamena gradio Vis. Sondiranjima i istraživanjima otkrili su se sjeverni, istočni i zapadni gradski bedemi obilježeni gomilama na kojima se mjestimično s obju strana opaža lice zida. Južni su gradski bedemi nestali obrađivanjem zemljišta na terasastim padinama Gradine kao i trasiranju puteva. Kule i gradska vrata nisu utvrđeni.

Urbanistički raster grada pokazuju prema dosadašnjim zapažanjima pravilnost ortogonalne mreže longitudinalnih prometnica smjera sjever – jug koje se pod pravim kutem križaju s horizontalnim terasama za koje se pretpostavlja da mogu biti transverzalne prometnice.

Poluotok Prirovo uskom prevlakom spojen s Gradinom morao je imati istaknutu ulogu unutar značenja grada. Kako se sistematska arheološka i podmorska istraživanja još nisu vršila, nije utvrđen njihov odnos prema bedemima i sistemu fortifikacija na Gradini. Arheološkim istraživanjima u prošlom stoljeću utvrđeno je postojanje antičkog teatra – rimske građevine, nad kojim je u XVI stoljeću podignut samostan i crkva franjevac konventualaca. Nad dijelom gledališta diže se samostan sa zvonikom. Orkestra i proskenij su u samostanskom vrtu, a na istočnoj polovini scene crkva. Krajnji, istočni dio teatra nalazi se ispod današnjeg groblja.

Terme, uništene potkraj II svjetskog rata nalaze se pri dnu Gradine. Sagrađene su u razdoblju rimske uprave nad Issom I do II st.n.e. kada rimski grad izlazi izvan perimetra grčkog. Djelomično su istražene 1963.g. pri čemu su otkriveni ostaci svlačionica, bazeni, kanali i hipokausti, a od posebnog su značaja veliki mozaici.

Arheološkim istraživanjima utvrđeno je i postojanje nekoliko isejskih nekropola. Najvažnija se nalazila na jugozapadnoj strani Gradine na položaju zvanom Mrtvilo gdje se u novije doba smjestilo nogometno igralište uništivši dio nalaza. Sistematskim arheološkim istraživanjima koja se vrše već više godina utvrđeno je da je nekropola počinjala uz donji dio zapadnog gradskog bedema. Druga nekropola nalazila se na sjeveroistočnoj strani Gradine, a istražena je u okviru izgradnje novog hotela. Utvrđen je veliki broj grobova i kontinuitet ukapanja od nekoliko stoljeća. Grobovi su pronađeni i u parku na izlasku iz Visa prema Komiži.

Arheološko područje Isse posebno je definirana arheološka zona najvišeg značaja od koje treba udaljiti svaku moguću izgradnju, respektirajući smještaj Isse unutar bedema kao i pejzažnu povezanost s prirodom. Potreba istraživanja cijele Isse pružit će mogućnost ne samo prezentacije ovog posebno vrijednog arheološkog područja već i uklapanje u životne potrebe mjesta, a posebno buduće turističke potrebe.

Otočje Palagruže, na iznenađenje mnogih znanstvenika, iznimno je arheološko područje koje čuva ukupnu kulturnu stratigrafiju srednjedalmatinskog područja od pretpovijesti do 20. stoljeća.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

POJEDINAČNE GRAĐEVINE I GRAĐEVINSKI SKLOPOVI

JURAJ III, tzv. Fortica, koju su Englezi počeli zidati 1812. nad ulazom u višku luku. Tvrđava je niska i dugoljasta građevina kosih zidina, opkoljena jarkom, s dva unutrašnja dvorišta i unutrašnjom utvrdom s polukružnim otvorima za topove. U vrijeme austrijske vladavine je preuređena.

BENEDIKT, tzv. Torjun. Tvrđava je sagrađena u obliku dvokatne okrugle kule nadsvedena čvrstim svodom sa završnom terasom. Opkoljena je niskom višekatnom ogradom poput bastiona. Smještena je na zapadnoj strani uvala.

WELINGTON, engleska tvrđava sagrađena na Jurjevom brdu na istočnom ulazu u uvalu. Ima oblik okrugle kule.

HOST, ruševine baterije na otočiću pred lukom. Zgrada je dugačka prizemnica potpuno urušena.

MUSTER, župska crkva sv. Nikole u Komiži obuhvaća sklop građevina smješten na glavici iznad mjesta. U dokumentima se spominje kao benediktinski samostan potkraj XII stoljeća. Crkva i samostan sagrađeni su u XIII stoljeću na geografski dominantnom mjestu naseljenom u prapovijesti. Crkva je pregrađena i dograđena u XVI i XVII stoljeću kao i romanički zvonik – kula. Od pregrađenog samostana ostali su neki romanički ostaci, dok je klaustar iščezao, a visoka kula na južnom dijelu sklopa potječe iz XIII stoljeća i spada u najstarije utvrde u Dalmaciji. Obrambeni samostanski sklop pojačan je u XVII stoljeću niskom utvrdom razgranatog tlorisa Vaubanovog sistema bastiona. Svojom izrazitom monumentalnošću ovaj sklop dominira komiškim uvalom.

SV. SILVESTAR, crkva i kompleks u sredini otoka Biševa na visokom polju. Crkva se spominje sredinom XI st. ali je u toku stoljeća u malom osamljenom naselju mijenjala svoj oblik. Današnja crkva vjerojatno potječe iz XIV stoljeća presvedena gotičkim svodom, s pojasnicama i lezenama. S vanjske strane zidove crkve podupiru široki kontrafori pridodani vjerojatno u XVI stoljeću. Vjerojatno je od prvobitne crkve iz XI stoljeća ostala samo polukružna apsida sa središnjim prozorčićem. Crkva je sa sjevera i istoka ograđena samostanskim zidom u kojem su strijelnice. To su jedini vidljivi ostaci starog biševskog samostana kojeg su kao i onog susjednog u Komiži vodili benediktinci.

SV. VID, istoimeno brdo iznad Dračevog polja gdje se opažaju tragovi bedema, vjerojatno ostaci prehistorijske gradine. Na širokoj zaravni na vrhu podignuta je u XIV st. crkva sv. Vida koja je preinačivana u toku XVII st. kada su joj umetnuta nova vrata. Crkva i okolni prostor danas su zapušteni i oštećeni.

SV. DUH, nalazi se na brdu Humu sagrađenom na najvišem vrhu otoka. Unutar prehistorijske gradine utvrđene bedemima nalazi se kasnoantička građevina –

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

osmatračnica sačuvana do visine svoda kojoj zidove podupiru široki kontrafori. Kasnije je pretvorena u crkvu posvećenu Sv. Duhu.

SV. NIKOLA U DOLU, jednobrodna crkva južno od ceste Vis – Komiža. Lađa je presvedena bačvastim svodom kao i kvadratična apsida. Crkva je građena na ruševinama kasnoantičke građevine od koje se sačuvao dio zida (“opus spicatum”) tokom XV stoljeća od čega je ostala polukružna luneta s trolisnom rozetom ugrađena u susjednu zgradu. Gotička je crkva u XVIII st. proširena prema istoku i zapadu. U unutrašnjosti je pod žbukom otkriven stariji crtež brodova. Južno od crkve dozidana je kuća stan pustinjaka.

CRKVA GOSPE I SV. MARGARITE, sagrađena je usred Poselja u XIV stoljeću, a produžena u XV. stoljeće. Ostatak najstarije crkve je sakristija sa gotičkim svodom. U XV stoljeću je crkva produžena prostranijom lađom da bi početkom ovog stoljeća kasnogotičko pročelje bilo srušeno, a crkva proširena neorenesansnom lađom oblika križ. Pri tom je podignut i zvonik odijeljen od crkve. Uz sjevernu stranu najstarijeg dijela Gospine crkve jednostavna je gotička crkva sv. Margarite pokrivena kamenom pločom s kvadratičnom presvedenom apsidom. Oko obje crkve bilo je staro groblje kasnije zatrpano.

SV. KUZMA I DAMJAN, je jednobrodna crkva sagrađena na brdu sjeverno od Poselja. Na pročelju je bila preslica, danas srušena. Crkva je bez apside presvedena bačvastim svodom. Sagrađena je u XVIII stoljeću u tradiciji gotike. Danas je oštećena i zapuštena.

SV. MIHOVIL, je jednobrodna crkva visoko nad Komižom na prijevoju puta Vis – Komiža. Spominje se kao benediktinski posjedu XII stoljeću, a u XIV stoljeću je pregrađena. Na zapadnom se pročelju diže gotički zvonik na preslicu. U unutrašnjosti su se na južnom zidu sačuvale plitke niše i lezene karakteristične za predromaničku arhitekturu, dok su one na sjevernom zidu uništene u XVIII st. Ova crkva predstavlja vrlo važan srednjovjekovni spomenik na Visu.

SV. BLAŽ, crkva na brijegu na sjeverozapadnoj strani visoko iznad komiške uvale. Jednobrodna crkva s kvadratičnom apsidom i prekrivena kamenom pločom, građena je u XVI st.

GOSPA OD PLANICE, na putu Vis – Komiža u danas napuštenom naselju Kostirna, kružnog je tlocrta s kvadratičnom apsidom te pokrivena kupolom, što je dugo zbunjivalo istraživače. Po svojim stilskim karakteristikama je barokna, a među ukrasima i profilacijama naročito se ističe završni vijenac od poredanih stršćih opeka.

SV. ANTUN I SKLOP DOJMI, u zaselku Prigaliji koji pripada Podšpilju. Zajedno s imanjem obitelji Dojmi u neposrednoj blizini predstavlja ladanjski sklop. Crkva je jednobrodna bez apside pokrivena ravnim stropom. Na pročelju je zvonik na preslicu. Sklop Dojmi sastoji se od tri spojena objekta od kojih je samo istočni dio, konoba sačuvala stilske odlike baroka XVIII stoljeća dok je ostali dio u XIX stoljeću grubo

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

preinačen. Srednji dio kao dvokatnica sa krovom na četiri vode vjerojatno je ostatak kule. Cijeli sklop je ograđen velikim vrtom sa zidanim stupovima odrine.

SV. ANTUN I SKLOP VISKOVIĆ, usred sela Oključne koja je kao obiteljska kapela pripadala utvrđenoj kući Visković. Sagrađena je u XVIII stoljeću u gotičkim oblicima i presvedena šiljastim svodom.

SV. MAGDALENA, mala kapela na padini nad Visom. Sagrađena u XVIII st. u duhu gotike.

KULA MLADINEO, iznad Borovika, uz put za Titovu špilju. Kula je dvokatnica snažnih zidova vezanih crvenicom u kojima je niz puškarnica i otvora za topove. Na sjeverozapadnom i jugoistočnom uglu postavljene su dvije okrugle stražarnice na konzolama.

ZONKOTOVA KULA, na sjevernoj strani polja između Podšpilja i Podhumlja. Uz visoku dvokatnu kulu s puškarnicama i otvorima za topove naslonio se sklop od tri katnice koje su danas u ruševnom stanju. Kula je građena od snažnih kamenih blokova. U prizemlju je presvedena bačvastim svodom a tu se nalaze i dvije krušne peći. Poviše kule je gustirna.

KOSTRIČIĆEVA KULA, na sjeverozapadnoj strani brežuljka sv. Vida a pripada Dračevom polju. Kula je dvokatna pretvorena u stambenu kuću, a uz nju je dodana prizemnica.

SKLOP PETRIĆ, uz cestu u Podšpilju predstavlja ladanjsko-gospodarski sklop viških veleposjednika. Stambene i gospodarske zgrade smještene su unutar zatvorenog prostranog dvorišta koji iza kuće prelazi u vrt sa zidanim stupovima odrine. Sklop ima oblik slova L, a stambeni se dio nalazi u dužem krilu na kojem je u sredini dograđena u XIX st. altana – vidikovac. Sklop ima dvije uzdignute gustirne. Gospodarske prostorije i konoba nalaze se nasuprot stojne kuće.

SKLOP MARDEŠIĆ, na cesti između Podhumlja i Podšpilja obuhvaća stambeno gospodarski kompleks i crkvu – mauzolej sv. Nikole. U prizemlju stambene katnice je konoba dok je kuhinja smještena u odvojenoj prizemnici na čijoj je terasi vidikovac. Sklop je ograđen visokim zidom s ulaznim portalom dok je s južne strane prostrani vrt sa stupovima odrine.

Pored opisanih, pojedinačnim građevinama i građevinskim sklopovima treba pridružiti sklopove Sćuline, Pipitovo, Pribusatovo te svjetionik Stončica.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

TABELARNI PRIKAZ URBANIH I RURALNIH CJELINA

1	VIS	VIS	URBANA CJELINA	RST-1406
2	KOMIŽA	KOMIŽA	URBANA CJELINA	RST-1407
7225	VIS	TIHOBRAĆE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7226	VIS	MILNA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7227	VIS	BURGUJAC	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7228	VIS	PODSTARŽJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7229	VIS	UVALA RUKAVAC	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7230	VIS	DONJI RUKAVAC	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7231	VIS	GORNJI RUKAVAC	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7232	VIS	PLISKO POJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7233	VIS	MARINJE ZEMJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7234	VIS	STINIVA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7235	VIS	DONJA ŽUŽECA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7236	VIS	GORNJA ŽUŽECA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7237	VIS	KUNJANOVE- SERENJOK	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7238	KOMIŽA	TALEŽ	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7239	KOMIŽA	DUBOKA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7240	KOMIŽA	PODŠPILJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7241	KOMIŽA	ŽEJNA GLOVA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7242	KOMIŽA	BOROVIK	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7243	KOMIŽA	ZONKOTOVO	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7244	KOMIŽA	PODHUMLJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7245	KOMIŽA	VINI BUK	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7246	KOMIŽA	SENOVI DULCI	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7247	KOMIŽA	KOSTIRNA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7248	KOMIŽA	PASIKA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VIS I KOMIŽE

7249	KOMIŽA	OKLJUČNA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7250	KOMIŽA	SV. BLAŽ	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7253	KOMIŽA	SALBUNARA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7254	KOMIŽA	PORAT	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7255	KOMIŽA	MEZUPORAT	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7256	KOMIŽA	NAPOJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7257	KOMIŽA	VELA GORA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7269	VIS	POSELJE	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA
7270	KOMIŽA	GORNJA OKLJUČNA	RURALNA CJELINA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

TABELARNI PRIKAZ ARHEOLOŠKIH CJELINA I NALAZIŠTA

1	VIS	VIS	ARHEOLOŠKA ZONA ISSAE	ARHEOLOŠKA ZONA	RST-500
2	KOMIŽA	BAČOKOVO	ARHEOLOŠKI LOKALITET	VILLA RUSTICA	RST-995
3	KOMIŽA	O. GALIJULA	ARH. I HIDROARHEOLOŠKI LOKALITET	ARH. I HIDROARHEOLOŠKI LOKALITET	RST-1415
4	KOMIŽA	PODŠPILJE	ARH. LOKALITET	PRAPOVIJESNA GRADINA TALEŽ I VELA GOMILA	RST-994
5	VIS	O. HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARH. NALAZIŠTE	RST-674
6	VIS	HRID KRAVA	ARH. LOKALITET	HIDROARH. NALAZIŠTE	RST-676
7	VIS	U. SVITNJA	ARH. LOKALITET	HIDROARH. NALAZIŠTE	RST-648
6838	VIS	SREBARNA	ARH. LOKALITET	KAMENOLOM-GRČKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6839	VIS	PODSELJE	ARH. LOKALITET	OSTACI NASELJA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6839-1	VIS	POLGOSPU	ARH. LOKALITET	SKELETNO GROBLJE	PREV. ZAŠTITA
6840	VIS	SV. VID	ARH. LOKALITET	GRADINA-PRAPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6841	VIS	ZOPUŽE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6842	VIS	BRIGE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6843	VIS	OGRADA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6844	VIS	BAJTINA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6845	VIS	KURTELACIĆEVO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6846	VIS	STOMORSKO BARDO	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6847	VIS	GARMICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6848	VIS	GARMICA	ARH. LOKALITET	SKELETNO GROBLJE	PREV. ZAŠTITA
6849	VIS	BARŠĆON	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6850	VIS	BARŠĆON	ARH. LOKALITET	SKELETNO GROBLJE	PREV. ZAŠTITA
6851	VIS	SAPUNI	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6852	VIS	POLMIRJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-HELENIZAM RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6853	VIS	POLMIRJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6854	VIS	POLMIRJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

				RIMSKO DOBA	
6855	VIS	POLMIRJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE HELENIZAM-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6856	VIS	BILICA	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6857	VIS	VELO POJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. VIS ZAŠTITA
6858	VIS	KUTAC	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6859	VIS	VELO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6860	VIS	VELO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6861	VIS	VELO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6862	KOMIŽA	SV. DUH	ARH. LOKALITET	GRADINA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6863	VIS	GALIJA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6864	VIS	KARVOVAC	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6865	VIS	LUCINI MIRI	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6866	VIS	KAMPANEL	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6867	VIS	ZLOPOJE	ARH. LOKALITET	NATPIS RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6868	VIS	ŠKARPUNIĆ	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6869	VIS	MOLO ZLOPOJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6870	VIS	MOLO ZLOPOJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6871	VIS	MOLO ZLOPOJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6872	VIS	MOLO ZLOPOJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6873	VIS	JEŽE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6874	VIS	MEDVIJOK	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

6875	VIS	MIRINE (MOLO JUBIŠĆE)	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6876	VIS	MIRINE (MOLO JUBIŠĆE)	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6877	VIS	BOROVO POJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6878	VIS	BOROVO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6879	VIS	VELO JUBIŠĆE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6880	VIS	VELO JUBIŠĆE	ARH. LOKALITET	CISTRENA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6881	VIS	VELO JUBIŠĆE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6882	VIS	MOLO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6883	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6884	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6885	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6886	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6887	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6888	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6889	VIS	VELO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6890	VIS	MOLO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6891	VIS	MOLO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6892	VIS	MOLO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6893	VIS	MOLO VOŠĆICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

6894	VIS	ZABORJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6895	VIS	ZABORJE	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6896	VIS	MILNA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6897	VIS	BARGUJAC	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6898	VIS	ZARAVNICI	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6899	VIS	MOLO VOŠČICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6900	VIS	PLISKO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6901	VIS	ZLOTNO STRONA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6902	VIS	ZLOTNO STRONA	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6903	VIS	ZLOTNO STRONA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6904	VIS	SV. VID	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6905	VIS	MULOTOVO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6906	VIS	ZLOTNO STRONA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6907	VIS	PAŠURICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6908	VIS	PAŠURICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6909	VIS	PAŠURICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6910	VIS	DRAČEVO POLJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6911	VIS	SV. NIKOLA U DOLU	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6912	VIS	ODSUH	ARH. LOKALITET	NATPIS	PREV.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

		(SV. NIKOLA U DOLU)		RIMSKO DOBA	ZAŠTITA
6913	VIS	ODSUH	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6914	VIS	BARDOROVICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6915	VIS	ODSUH	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6916	VIS	KORITA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6917	VIS	KOLENDINICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6918	VIS	MASLINE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6919	VIS	DOL	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6920	VIS	BARDOROVICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6921	VIS	DOL	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6922	VIS	DOL	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6923	VIS	KOLENDINICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6924	VIS	DOL	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6925	KOMIŽA	KOSTIRNA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6926	VIS	JEŽE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6927	KOMIŽA	MOLO BONDA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6928	VIS	KULA BOŽANIĆ	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6929	VIS	KULA BOŽANIĆ	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6930	VIS	VALICA POVAR GOVEJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

6931	VIS	SV. MARIJA I MARGARITA (POSELJE)	ARH. LOKALITET	SREDNJI VIJEK	PREV. ZAŠTITA
6932	KOMIŽA	GRODAC	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6933	KOMIŽA	NORPINA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6934	KOMIŽA	GRIZICE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6935	VIS	DRAČEVO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6936	VIS	KONTEJA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6937	VIS	DRAČEVO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6938	VIS	POD SUKIN	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6939	VIS	KONTEJA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE GRČKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6940	VIS	KONTEJA	ARH. LOKALITET	NATPIS GRČKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6941	VIS	KONTEJA	ARH. LOKALITET	NOVAC GRČKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6942	KOMIŽA	BORJE	ARH. LOKALITET	GROBLJE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6943	KOMIŽA	SOLVETOVO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6944	KOMIŽA	SOLVETOVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6945	VIS	ROŠKE PEČE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6946	VIS	POD SERENJOK	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6947	KOMIŽA	KONOPJICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6948	KOMIŽA	KRIŠKOTOVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6949	KOMIŽA	KRIŠKOTOVO	ARH. LOKALITET	GROBLJE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

6950	VIS	BAČOKOVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	RST-995
6951	VIS	BAČOKOVO	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6952	KOMIŽA	JAKOMETOVO PRI MIRINU	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6953	KOMIŽA	JAKOMETOVO PRI MIRINU	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6954	VIS	TALEŽ VELA GOMILA	ARH. LOKALITET	GRADINA PRETPOVIJEST	RST 994
6955	VIS	PODIVIČICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6956	KOMIŽA	DUBOKA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6957	VIS	POD PEČU	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6958	VIS	POD PEČU	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6959	KOMIŽA	BOROVIK	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6960	VIS	MARINKOVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6961	VIS	MARINKOVO	ARH. LOKALITET	GROBLJE	PREV. ZAŠTITA
6962	VIS	MARINKOVO	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6963	KOMIŽA	POD SMRIČJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6964	KOMIŽA	POD SMRIČJE	ARH. LOKALITET	GROBLJE	PREV. ZAŠTITA
6965	KOMIŽA	KRUŠEVICA	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6966	KOMIŽA	KRUŠEVICA	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6967	KOMIŽA	KRUŠEVICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA	PREV. ZAŠTITA
6968	KOMIŽA	GALIOLA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

6969	KOMIŽA	KULA ZONKO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6970	KOMIŽA	ŠPANJULOVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6971	KOMIŽA	ŠPANJULOVO	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6972	KOMIŽA	ŠPANJULOVO	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6973	VIS	SMIDEREVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6974	VIS	VINO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6975	VIS	VINO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6976	VIS	VINO POJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6977	VIS	VINO POJE	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6978	VIS	COJNO POJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6979	VIS	COJNO POJE	ARH. LOKALITET	SARKOFAG RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6980	VIS	GRADAC	ARH. LOKALITET	GRADINA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6981	VIS	OKJUCNA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6982	VIS	LORCA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6983	VIS	DRAŠKOVCI	ARH. LOKALITET	GOMILA S GROBOM	PREV. ZAŠTITA
6984	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6985	VIS	VELA GOMILA	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
6986	VIS	BOROVA NJIVA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6987	VIS	POL BORCIĆA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA	PREV.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

				NALAZA-RIMSKO DOBA	ZAŠTITA
6988	VIS	KOMIŽA-CRKVA SV. DUH	ARH. LOKALITET	STAROKRŠĆANSKI NALAZI	PREV. ZAŠTITA
6989	VIS	KOMIŽA-BRIG	ARH. LOKALITET	NOVAC	PREV. ZAŠTITA
6990	VIS	TOVORSKA SPILA	ARH. LOKALITET	PRETPOVIJESNI NALAZI	PREV. ZAŠTITA
6991	VIS	KLISURA BRDA SV. BLAŽ	ARH. LOKALITET	PRETPOVIJESNI NALAZI	PREV. ZAŠTITA
6992	VIS	LOKVICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6993	VIS	LOKVICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6994	VIS	PODARICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6995	VIS	VINOGRADIŠĆE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6996	VIS	VINOGRADIŠĆE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6997	VIS	VINOGRADIŠĆE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6998	VIS	VINOGRADIŠĆE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
6999	VIS	BUDIKOVAC	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7000	VIS	DONJI VOLIJAK	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7001	VIS	GORNJI VOLIJAK	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7002	VIS	TIHOBRACE POJE (NAPOJE)	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7003	VIS	TIHOBRACE POJE (NAPOJE)	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7004	VIS	TIHOBRACE POJE (NAPOJE)	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7005	VIS	VAGONJ	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

7006	VIS	TIHOBRAČE POJE (NAPOJE)	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7007	VIS	TIHOBRAČE POJE (NAPOJE)	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7008	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7009	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7010	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	CISTERNA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7011	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7012	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	BUNJA (TRIM)	PREV. ZAŠTITA
7013	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7014	VIS	GORNJA POJICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7015	VIS	DONJA POJICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7016	VIS	DONJA POJICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7017	VIS	DONJA POJICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7018	VIS	KUPINOVICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7019	VIS	ZOPUŽE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7020	VIS	RUDA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7021	VIS	MORKOVA GLAVICA	ARH. LOKALITET	BUNJA (TRIM)	PREV. ZAŠTITA
7022	VIS	DRAČEVO POJE (JADRIJEVO)	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7023	VIS	GORNJA ŽUŽECA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7024	VIS	DRAČEVO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

7025	VIS	DRAČEVO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7026	VIS	GORNJA ŽUŽECA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7027	VIS	DONJA ŽUŽECA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7028	VIS	JEDIN	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7029	VIS	MARKINOVO BARDO	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7030	VIS	MARINJE ZEMJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7031	VIS	MARINJE ZEMJE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7032	VIS	MARINJE ZEMJE	ARH. LOKALITET	NATPIS RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7033	VIS	MARINJE ZEMJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7034	VIS	TALEŽ	ARH. LOKALITET	GRADINA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7035	VIS	KOPAČINA	ARH. LOKALITET	GROBLJE PRAPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7036	VIS	MOLO PRITIŠĆINA	ARH. LOKALITET	ŠPILJA PRAPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7037	VIS	MOLO PRITIŠĆINA	ARH. LOKALITET	VAPNENICA	PREV. ZAŠTITA
7038	VIS	MRAMORNA SPILJA	ARH. LOKALITET	PRAPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7039	VIS	ZALO DOLCA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7040	VIS	ZALO DOLCA	ARH. LOKALITET	BUNJA (TRIM)	PREV. ZAŠTITA
7041	VIS	COJNO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7042	VIS	COJNO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7043	VIS	COJNO POJE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA	PREV.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

				NALAZA-RIMSKO DOBA	ZAŠTITA
7044	VIS	COJNO POJE	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7045	VIS	KRAJICINA SPILA	ARH. LOKALITET	PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7046	VIS	SV. SILVESTAR BIŠEVO	ARH. LOKALITET	CRKVA KASNA ANTIKA	PREV. ZAŠTITA
7047	VIS	SV. SILVESTAR BIŠEVO	ARH. LOKALITET	NATPIS GRČKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7048	VIS	POJE BIŠEVO	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7049	VIS	POJE BIŠEVO	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7050	VIS	POJE BIŠEVO	ARH. LOKALITET	GROB RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7051	VIS	POJE BIŠEVO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA DONJA POJICA	PREV. ZAŠTITA
7052	VIS	PORAT BIŠEVO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7053	VIS	NA GREBE	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7054	VIS	DUBOKA	ARH. LOKALITET	GROB PRAPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7055	VIS	RAVNE PEČE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7056	VIS	SV. ANDRIJA	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7057	VIS	POD SV. ANDRIJU	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7058	VIS	POD SV. ANDRIJU	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7059	VIS	DRAGODID	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7060	VIS	DRAGODID	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7061	VIS	STONČICA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

7062	VIS	OSPEDOL	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7063	VIS	STONČICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7064	VIS	STONČICA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7065	VIS	ŠTRACINE	ARH. LOKALITET	GRADINA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7066	VIS	ŠTRACINE	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7067	VIS	SAMOGRAD	ARH. LOKALITET	PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7068	VIS	MUSTER	ARH. LOKALITET	KASNA ANTIKA SREDNJI VIJEK	PREV. ZAŠTITA
7069	VIS	BRATOSAVAC	ARH. LOKALITET	GOMILA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7070	VIS	KOMIŽA	ARH. LOKALITET	PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7071	VIS	BOROVIK	ARH. LOKALITET	NOVAC RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7072	VIS	KOMIŽA	ARH. LOKALITET	PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7073	VIS	VIS	ARH. LOKALITET	NOVAC HELENIZAM-SREDNJI VIJEK	PREV. ZAŠTITA
7074	VIS	VIS	ARH. LOKALITET	OSTAVA NOVCA RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7075	VIS	VIS	ARH. LOKALITET	NOVAC HELENIZAM-SREDNJI VIJEK	PREV. ZAŠTITA
7076	VIS	TOVARSKI BOD SVETAC	ARH. LOKALITET	ŠPILJA PRETPOVIJEST	PREV. ZAŠTITA
7077	VIS	POJE SVETAC	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7078	VIS	KRAJICINO SVETAC	ARH. LOKALITET	UTVRDA KASNA ANTIKA	PREV. ZAŠTITA
7079	VIS	MOLO PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	KAMENOLOM ANTIKA	PREV. ZAŠTITA
7080	VIS	JONKOVO NJIVA VELO	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

		PALAGRUŽA			
7081	VIS	SALAMANDRIJA VELO PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7082	VIS	SLAMANDRIJA VELO PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	NATPIS RIMSKODOBA	PREV. ZAŠTITA
7083	VIS	SALAMANDRIJA VELO PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	NATPIS RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7084	VIS	PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	KONCENTRACIJA NALAZA-RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7085	VIS	POD VARTLE PALAGRUŽE	ARH. LOKALITET	NASELJE S OSTACIMA ARHITEKTURE RIMSKO DOBA	PREV. ZAŠTITA
7086	VIS	ZOKAMICA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7087	VIS	STUPIŠĆE	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7088	VIS	PIZDICA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7089	VIS	KNEŽ RAT	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7090	VIS	KNEŽ RAT	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7091	VIS	PLITKI RAT	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7092	VIS	KAMIK OD ŽUKAMICE	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7093	VIS	ROGAČIĆ	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7094	VIS	ROGAČIĆ	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7095	VIS	VELA SVITNJA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7096	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7097	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7098	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7099	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI	PREV.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

				NALAZ	ZAŠTITA
7100	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7101	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7102	VIS	HOST	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7103	VIS	STONCA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7104	VIS	STONCA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7105	VIS	VLAŠKA NJIVA STONCA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7106	VIS	PRIROVO	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7107	VIS	PRIROVO	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7108	VIS	VIŠKA LUKA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7109	VIS	SV. JURAJ	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7110	VIS	KRAVA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7111	VIS	KRAVA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7112	VIS	STENJALO	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7113	VIS	STENJALO	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7114	VIS	DOBRA LUKA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7115	VIS	STRAČINE	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7116	VIS	STONČICA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7117	VIS	STONČICA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

7118	VIS	MOLO SMOKOVA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7119	VIS	GREBEN	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7120	VIS	RUKAVAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7121	VIS	ZOGLAVAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7122	KOMIŽA	TALEŠKA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7123	KOMIŽA	PUNTA BIŠEVO	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7124	KOMIŽA	BUMBUL	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7125	KOMIŽA	POVLOV BUK SVETAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7126	KOMIŽA	KAMIK SVETAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7127	KOMIŽA	BARŠČANOVICA SVETAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7128	KOMIŽA	KOLAC SVETAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7129	KOMIŽA	SLATINA SVETAC	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7130	KOMIŽA	GALIJULA PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7131	KOMIŽA	PLIČINA PUPAK PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7132	KOMIŽA	MOLO PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7133	KOMIŽA	STORO VLOKA PALAGRUŽA	ARH. LOKALITET	HIDROARHEOLOŠKI NALAZ	PREV. ZAŠTITA
7133	KOMIŽA	OTOČJE PALAGRUŽE	ARH. ZONA PALAGRUŽE	ARH. ZONA	RST 1413

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

TABELARNI PRIKAZ POJEDINAČNIH GRAĐEVINA I GRAĐEVINSKIH SKLOPOVA

1	VIS	VIS	FORTIFIKACIJA	TVRĐAVA JURAJ III.	RST 501
2	VIS	VIS	FORTIFIKACIJA	UTVRDA HOST	RST 1420
3	KOMIŽ A	KOMIŽA	SAKRALNI SPOMENIK	MUSTER	RST 318
4	KOMIŽ A	BIŠEVO	SAKRALNI SPOMENIK	SV. SILVESTAR	RST 382
5	VIS	POSELJE	SAKRALNI SPOMENIK	CRKVA GOSPE I SV. MARGARITE	RST 321
6	KOMIŽ A	KOMIŽA	SAKRALNI SPOMENIK	SV. MIHOVIL	RST 319
7	KOMIŽ A	KOMIŽA	SAKRALNI SPOMENIK	GOSPA OD PLANICE	RST 318
8	VIS	VIS	INDUSTRIJSKA ARHITEKTURA	SVJETIONIK STONČICA	RST 1419
725 3	KOMIŽ A	OKLJUČNA	GRAĐEVINSKI SKLOP- SAKRALNI SPOMENIK	SKLOP VISOVIĆA I SV. ANTUN	PREV. ZAŠTITA
725 4	KOMIŽ A	BOROVIK	GRAĐEVINSKI SKLOP	SKLOP MLADINEO	PREV. ZAŠTITA
725 5	KOMIŽ A	DOL	SAKRALNI SPOMENIK	SV. NIKOLA	PREV. ZAŠTITA
725 6	VIS	POSELJE	SAKRALNI SPOMENIK	SV. KUZMA I DAMJAN	PREV. ZAŠTITA
725 7	VIS	DRAČEVO POLJE	SAKRALNI SPOMENIK	SV. VID	PREV. ZAŠTITA
725 8	KOMIŽ A	KOMIŽA- OKOLICA	SAKRALNI SPOMENIK	SV. BLAŽ	PREV. ZAŠTITA
725 9	KOMIŽ A	KOMIŽA- OKOLICA	SAKRALNI SPOMENIK	SV. DUH	PREV. ZAŠTITA
726 0	VIS	VIS- OKOLICA	FORTIFIKACIJA	TVRĐAVA WELINGTON	PREV. ZAŠTITA
726 1	VIS	DRAČEVO POLJE	GRAĐEVINSKI SKLOP	ŠĆULINE	PREV. ZAŠTITA
726 2	VIS	DRAČEVO POLJE	GRAĐEVINSKI SKLOP	PIPITOVO	PREV. ZAŠTITA
726 3	KOMIŽ A	PODHUMLJ E	GRAĐEVINSKI SKLOP	PRIBUSATOV O	PREV. ZAŠTITA
726	KOMIŽ	POŠPILJE	GRAĐEVINSKI	SKLOP	PREV.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU
KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE

4	A		SKLOP	PETRIĆ	ZAŠTITA
726	KOMIŽ	PODŠPILJE	GRAĐEVINSKI	SKLOP	PREV.
5	A		SKLOP	MARDEŠIĆ	ZAŠTITA
726	VIS	VIS-	SAKRALNI	SV.	PREV.
6		OKOLICA	SPOMENIK	MAGDALENA	ZAŠTITA
727	VIS	DRAČEVO	GRAĐEVINSKI	KOSTRIČIĆEV	PREV.
1		POLJE	SKLOP	A KULA	ZAŠTITA
727	VIS	VIS-	FORTIFIKACIJA	KULA	PREV.
2		OKOLICA		BENEDIKT-	ZAŠTITA
				TORJUN	
727	KOMIŽ	PODŠPILJE	GRAĐEVINSKI	SKLOP DOJMI	PREV.
3	A		SKLOP-	I SV. ANTUN	ZAŠTITA
			SAKRALNI		
			SPOMENIK		
727	KOMIŽ	POHUMLJE	GRAĐEVINSKI	ZONKOTOVA	PREV.
4	A		SKLOP	KULA	ZAŠTITA

III. SUSTAV MJERA ZAŠTITE

Urbane cjeline

Urbana cjeline na području obuhvata Prostornih planova uređenja gradova Visa i Komiže jesu urbane cjeline Visa i Komiže. U skladu s obveznim naputkom Ministarstva kulture o sadržaju konzervatorskih podloga za planove prostornog uređenja i Pravilnikom o utvrđivanju mjera zaštite za kulturno-povijesne cjeline, a na temelju članka 55. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (N.N. 66/99) utvrđene su granice navedenih urbanih cjelina prema rješenjima o registraciji RST 1406 i RST 1407.

Ovim zonama odgovara režim potpune konzervatorske zaštite povijesne urbane strukture, pejzažnih obilježja te pojedinačnih građevina, unutar koje je potrebno očuvati sva bitna obilježja prostorne i građevne strukture, određene topografijom, povijesnom građevnom supstancom, te raznolikošću namjena i sadržaja.

Mjere zaštite i odredbe za provedbu:

-sanacija i održavanje u povijesnom kontinuitetu očuvane urbane matrice, mjerila i slike naselja, povijesne graditeljske strukture, posebno vrijednih objekata i poteza, te postojeće i očuvane povijesne parcelacije

-sanacija i održavanje svake zgrade koja je sačuvala izvorna graditeljska obilježja
-restauracija svake zgrade koja je neprimjerenim zahvatima većim dijelom ili potpuno izgubila obilježja posebno vrijednog kulturnog dobra

-održavanje i uređenje neizgrađenih površina i pripadajuće urbane opreme, vodeći računa o njezinim autentičnim elementima, kao što su javna rasvjeta, hortikulturalna rješenja, uređivanje parcela, te predvrtova

-sprječavanje nadogradnje ili dogradnje pojedinih zgrada ili pak neprimjerenih adaptacija kojima se bitno mijenja izvorna arhitektonska zamisao;

-očuvanje karakterističnih rješenja krovova i sprječavanje bitnih promjena gabarita i oblikovanja, budući da su sio autentičnog arhitektonskog rješenja i mjerodavni kao peta fasada u karakterističnoj slici naselja;

-principom postupnosti treba omogućiti odgovarajuću rekonstrukciju i ukidanje degradirajućih elemenata i sadržaja

-nije dopuštena ugradnja graditeljskih elemenata i opreme koja nije u skladu s autentičnim elementima gradnje;

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

-za sve zahvate potrebno je ishoditi posebne uvjete i prethodno odobrenje nadležnog tijela za zaštitu kulturnih dobara, bez obzira na postojanje ili ne postojanje rješenja o registraciji ili preventivnoj zaštiti pojedinačnog kulturnog dobra

Ruralne cjeline

Preventivno zaštićene ruralne cjeline u predmetnoj Konzervatorskoj podlozi tabelarno su i prikazane u poglavlju popisa nepokretnih kulturnih dobara. Ruralne cjeline prostora obuhvata predmetne Konzervatorske podloge većinom su zaseoci koji su unutar procesa mehaničke migracije i emigracije većim dijelom napuštena. Sačuvana su u više-manje izvornom stanje, što im daje spomenička obilježja. Zaštita ovih cjelina temelji se na očuvanju povijesne matrice naselja, njegove prostorne organizacije, smještaja u prirodnom okolišu, kao i na očuvanje tradicijske građevne strukture i karakteristične slike naselja.

Mjere zaštite i očuvanja kulturnih dobara ruralnih cjelina:

-uvijetima uređenja i korištenja prostora potrebno je u najvećoj mogućoj mjeri zadržati i revitalizirati matricu povijesne jezgre naselja, a izgradnju u neizgrađenim dijelovima jezgre realizirati interpolacijama na načelima tipološke rekonstrukcije. Pod tipološkom rekonstrukcijom podrazumijeva se izgradnja koje je unutarnjom organizacijom prostora, komunikacijom s javnim površinama, gabaritima i namjenom usklađena s postojećim okolnim povijesnim objektima, ne narušavajući siluetu i osnovne vizure te komunikacijske tijekove unutar povijesne jezgre.

-posebno je potrebno očuvati odnos izgrađenog dijela povijesnih poluurbanih i ruralnih jezgri s neposrednim agrarnim okolišem i poljoprivrednim površinama unutar povijesnih jezgri.

-ne preporučuje se izmjena strukture i tipologije postojećih objekata radi funkcionalog povezivanja u veće prostorne sklopove koje bi mogle dovesti do gubitka prostornog identiteta pojedinih građevina.zaštita slike naselja, njegove matrice i karakterističnog mjeril

-zaštita reljefa i specifičnih osobina pripadajućeg krajobraza

-uređivanje svih vanjskih ploha objekata unutar povijesnih poluurbanih i ruralnih cjelina mora se temeljiti na korištenju isključivo lokalnih arhitektonskih izraza i građevinskih materijala.

-očuvanje autohtonih elemenata pejzaža – šuma, oranica, voćnjaka itd.

-afirmiranje sadnje i negovanja autohtonih pejzažnih vrsta;

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

-zaštita i sanacija vodotoka i karakterističnih krajobraznih obilježja u sastavu naselja ili njihovoj blizini, te sprečavanje njihovog zagađivanja i degradacije njihovog prirodnog toka

-održavanje karakteristične topografske forme i prostorne organizacije naselja

-očuvanje prostornih detalja unutar naselja

-spriječavanje unošenja stranih oblikovnih i građevinskih elemenata i njegovanje tradicijskog načina oblikovanja i građenja;

-ograničavanje širenja naselja i zadržavanje zelenih prirodnih cezura među naseljima kako bi se zadržala njihova samosvojnost i povijesni identitet;

Za upravljanje graditeljskim nasljeđem u povijesnim jezgrama poluurbanih i ruralnih naselja preporuča se osnivanje specijaliziranih ustanova, zaklada i fondacija koje se financiraju temeljem popisa o zaštiti kulturnih doba.

Područja arheološke baštine

Registrirani ili preventivno zaštićeni arheološki lokaliteti, arheološke cjeline Isse otočja Palagruže i arheološka zona prostora obuhvata predmetne Konzervatorske podloge tabelarno su i prikazane u poglavlju popisa nepokretnih kulturnih dobara.

Zaštita arheološke baštine odnosi se na zaštitu arheoloških nalazišta, zona i cjelina koje su utvrđene predmetnom konzervatorskom podlogom. Zaštita arheološke baštine odnosi se i na neistražena i potencijalna nalazišta i zone koje su zaštićena odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99) u člancima 45, 46, 47, 48, 49, 50. a izvođač radova dužan je prekinuti radove i o nalazu izvjestiti tijelo nadležno za zaštitu kulturnih dobara.

Sukladno članku 44. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99) arheološke cjeline i nalazišta utvrđeni ovom konzervatorskom podlogom potrebno je istražiti kako bi se stvorili uvjeti za zaštitu i očuvanje kulturnog dobra.

Unutar arheoloških zona, unutar ili van postojećih naselja, potrebno je prilikom radova osigurati arheološki nadzor. Sukladno rezultatima arheološkog nadzora, nadležno konzervatorsko tijelo određuje daljnje postupanje. Prema članku 46 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99) ono može biti sljedeće:

-odbiti zahtjev i trajno obustaviti radove na tom nalazištu

-dopustiti nastavak radova uz određivanje mjera zaštite arheološkog nalazišta

-dopustiti nastavak radova određivanjem konzervatorskih uvjeta, odnosno izmijeniti rješenje o prethodnom odobrenju

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

Na područjima kojima se Prostornim planovima gradova Visa i Komiže predviđa izgradnja objekata unutar arheoloških zona, obvezuje se nositelj zahvata da osigura arheološko rekognosciranje prostora prije početka bilo kakvih radova te sukladno rezultatima rekognosciranja, zaštitna arheološka istraživanja. U slučaju prezentacije arheoloških nalaza *in situ* potrebno je izraditi detaljniji prostorni plan koji će definirati odnose između prezentiranih nalaza i predviđenih izgradnji.

Arheološka nalazišta koja su zaštićena kao pojedinačna kulturna dobra, što je tabelarno i kartografski iskazano u ovoj konzervatorskoj podlozi, štite se kao pojedinačna kulturna dobra. Radovi na samom lokalitetu ili u njegovoj neposrednoj blizini trebaju imati posebne uvjete i prethodno odobrenje prema člancima 60, 61, 62, 63, 64 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99).

Područja zaštićenog krajolika

Zona kultiviranog krajolika na prostoru obuhvata Prostornih planova gradova Visa i Komiže prvenstveno je vezana uz povijesni proces bonifikacije krša i uređivanja polja. Njene granice donešene su u kartografskom prilogu predmetne Konzervatorske podloge. Navedeni proces posljedica je dugotrajne konjunktive monokulture vinove loze i masline. U kasnijim razdobljima, posebice u 19. i početkom 20. stoljeća razvijaju se kulture aromatičnog bilja. Kultivirani agrarni krajolik najčešće je oblikovan kao suhozidom omeđene terase na obroncima brda, te kao suhozidima označena parcelizacija polja.

Prema Članku 56. zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99), stavak 2, opći uvjeti zaštite i očuvanja područja zaštićenog kultiviranog krajolika određenim ovom konzervatorskom podlogom su:

-potrebno je očuvati od daljnje izgradnje u najvećoj mogućoj mjeri, te usmjeravati izgradnju objekata interpolacijama unutar izgrađenih struktura naselja

-izuzetno se dozvoljava izgradnja pojedinačnih stambenih ili gospodarskih cjelina u agrarnom prostoru ruralnih naselja, ali na način da izgradnja ne izmjeni tradicionalne osobitosti šireg prostora (terase, suhozidi, vegetacija).

-mjere pošumljavanja u agrarnom krajoliku neautohtonim vrstama dopuštaju se samo u neposrednoj provedbi mjera zaštite od erozije, dok se predjeli iznad terasasto kultiviranih obronka trebaju obogatiti pošumljavanjem autohtonim vrstama.

Preporuča se izrada Krajobraznog plana područja gradova Visa i Komiže u kojem će krajobrazi prostora, uključujući i naselja, biti analizirani i valorizirane te izložene mogućnosti njegovog uređivanja.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

Područja etnološke baštine

Prostor obuhvata Prostornih planova uređenja gradova Visa i Komiže tijekom povijesti bio je u najvećem dijelu površine ruralni prostor, iako je urbaniziran već u najstarijem sloju urbanizacije u Hrvatskoj: helenističkom urbanizacijom poteklom iz Isse. Danas je u velikom dijelu sačuvana matrica tradicijskog građenja i oblikovanja prostora prvenstveno zbog zatvorenosti otoka poslije Drugog svjetskog rata, kao i emigracijskih procesa napuštanja otoka. Konzervatorskom podlogom zaštićena su i evidentirana etnološka područja i utvrđene prostorne međe zaštite.

Prema Članku 56. zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99), stavak 2, opći uvjeti zaštite i očuvanja područja etnološke baštine određenim ovom konzervatorskom podlogom su:

-područja etnološke baštine uređuju se revitaliziranjem tradicionalne mreže naselja u kojima se planskim pristupom revitaliziraju lokalne tradicije.

-očuvanje etnoloških vrijednosti neposredno je vezano uz očuvanje vitaliteta naselja, te je stoga potrebno je kroz djelovanje ustanova, zaklada ili fundacija promovirati tradicionalne elemente u kulturnom stvaralaštvu stanovnika etnoloških područja, a razvoj gospodarskih djelatnosti vezati za radne običaje stanovnika (poljoprivredna proizvodnja, obrt, turizam na seljačkim domaćinstvima).

-unutar područja etnološke baštine mogu biti uključena naselja morfološke, tipološke, strukturalne ili funkcionalne osobine tradicionalnog uređenja ruralnog prostora. Unutar područja etnološke baštine potrebno je uspostaviti posebne mehanizme nadzora građenja van građevinskih područja ili zona izgradnje u agrarnim područjima, te usmjeravati izgradnju objekata unutar područja tradicionalne izgradnje ruralnih naselja.

-unutar područja etnološke baštine, svi zahvati na postojećim objektima kao i nova izgradnja mogu se izvoditi isključivo prema uvjetima za korištenje i uređenje prostora u važećim prostornom planskim dokumentima u koja trebaju biti ugrađeni ovdje izneseni opći uvjeti zaštite, a što se utvrđuje prethodnom suglasnošću na donošenje dokumenta prostornog uređenja (Članak 56).

-propisuje mjera zaštite obvezne izrade detaljnije konzervatorske dokumentacije, kojom će se odrediti-inventarizirati posebno vrijedni prostori i građevine

Preporuča se formiranje etnoparka na jednoj od očuvanijih lokacija unutar područja etnološke baštine.

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

Pojedinačna kulturna dobra

Zaštitom pojedinačnih kulturnih dobara obuhvaćene su registrirane ili preventivno zaštićene pojedinačne građevine ili građevinski sklopovi. Popis registriranih i preventivno zaštićenih kulturnih dobara tabelarno je i kartografski prikazan u predmetnoj konzervatorskoj podlozi.

Rad na izradi popisa registriranih i preventivno zaštićenih kulturnih dobara trajan je proces. Kulturna dobra koja tijekom vremena budu upisana u popis registriranih i preventivno zaštićenih kulturnih dobara, a sada se ne nalaze u istom popisu, također su obuhvaćena mjerama zaštite ovdje određenim za pojedinačna kulturna dobra. Promjene u popisu biti će dostavljane nadležnim gradskim i županijskim tijelima.

Radnje koje bi mogle prouzročiti promjene na nepokretnom kulturnom dobru, promjene namjene zaštićenog kulturnog dobra, kao i promjene u zaštićenom okolišu kulturnog dobra, mogu se poduzimati samo uz posebne uvjete i prethodno odobrenje nadležnog tijela za zaštitu kulturnih dobara.

Nisu dopuštene radnje koje bi mogle narušiti integritet nepokretnog kulturnog dobra.

Zaštitu treba provoditi cjelovito što podrazumijeva istodobnu zaštitu same građevine i svih dijelova elemenata pripadajućeg prostora, odnosno parcele, u pravilu uz obavljanje uz očuvanje izvorne namjene i sadržaja u zaštićenim građevinama i pripadajućim parcelama.

Za sanaciju i provođenje zaštitnih radova na ugroženim odnosno oštećenim kulturnim dobrima potrebno je izraditi odgovarajuću arhitektonsko-građevinsku dokumentaciju postojećeg stanja sa prijedlogom sanacije i obnove, a prema konzervatorskim uvjetima nadležne službe zaštite.

Mjere zaštite i odredbe za provedbu.

Zaštićena pojedinačna kulturna dobra (registrirana i preventivno zaštićena), bez obzira na stupanj zaštite područja ili naselja u kojem se nalaze:

- svi zahvati trebaju omogućiti očuvanje, sanaciju i obnovu izvornih arhitektonskih i tipoloških karakteristika, te parcele, u pravilu uz očuvanje izvorne namjene;
- eventualna nova namjena mora se prilagoditi očuvanoj građevnoj strukturi;

- sanacija i obnova svake zgrade mora se provoditi sukladno izvornom arhitektonsko-oblikovnom konceptu, uz očuvanje pripadajućih parcela, odnosno posjeda s kojima čine kvalitetnu cjelinu;

- nisu dopuštene intervencije koje mogu ugroziti spomenički karakter, bilo da se radi o rekonstrukciji, nadogradnji, preoblikovanju ili prenamjeni u sadržaje koji nisu primjereni karakteru objekta odnosno karakteru šireg okoliša, kao niti preparcelacija;

MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U SPLITU

**KONZERVATORSKA PODLOGA PROSTORNIH PLANOVA UREĐENJA
GRADOVA VISA I KOMIŽE**

-nije dopuštena ugradnja i zamjena građevnih elemenata i materijala koji nisu primjereni povijesnom i spomeničkom karakteru objekta (PVC ili metalna stolarija, pokrov neprimjerenim crijepom i sl.), osim iznimno na onim građevinama u potezima ulica gdje su prizemlja javne namjene (lokali), a prema uvjetima izdanim od nadležnog konzervatorskog tijela.

-nije dopušteno uklanjanje objekata u svrhu gradnje zamjenskih, osim iznimno pod uvjetima propisanim člankom 64. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

-za sve zahvate na kulturnom dobru potrebno je ishoditi posebne uvjete i prethodno odobrenje nadležnog tijela za zaštitu kulturnih dobara. (Članak 60, 61, 62, 63 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, NN 69/99)

Građevni sklopovi koji su zaštićeni kao pojedinačno kulturno dobro uređuju se isključivo temeljem detaljne planske dokumentacije i projekata, kojima prethode posebni uvjeti i prethodno odobrenje. Sakralni i civilni građevni sklopovi mogu mijenjati namjenu (metoda revitalizacije) tek temeljem izvršene konzervacije koja može uključivati metodu anastilozije, restauracije i tipološke rekonstrukcije ukoliko se takve metode potvrde kao poželjne u postizanju integriteta kulturnog dobra.

Preporuča se raspisivanje arhitektonskih natječaja kao metoda za postizanje izvedbenih (glavnih) projekata uređenja građevnih sklopova. Arhitektonski natječaji u svojim propozicijama trebaju imati ugrađene gore određene mjere zaštite pojedinačnih kulturnih dobara.