



Ur.broj: 10/2023.

Pula, 19. prosinca 2023.

Predmet: Zapisnik sa 14. sjednice Kazališnog vijeća

Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula

Dana 19. prosinca 2023. godine u 12:30 sati, održana je 14. sjednica Kazališnog vijeća INK.

Sjednici su prisustvovali: Vito Paoletić, Sanela Pliško, Miodrag Flego, ravnateljica Gordana Jeromela Kaić i zapisničarka Nina Lovrečić. Gospodin Majkl Mikolić bio je odsutan.

Sjednici se oko 13:15 priključila i gospođa Clara Chiara Cerin Šišić, kad je na redu bila 3. točka Dnevnog reda, a na 4. točki Dnevnog reda, priključio se i umjetnički voditelj Matija Ferlin.

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 13. sjednice
2. Usvajanje Rebalansa 2 Financijskog plana i 2. izmjena Plana nabave za razdoblje od 1.7.-31.12.2023.
3. Usvajanje Financijskog plana i Plana nabave za 2024. godinu te projekcije za 2025. i 2026. godinu
4. Usvajanje Godišnjeg programa rada za 2024. godinu
5. Donošenje Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu
6. Razno

Predsjednik je utvrdio kvorum.

Predloženi dnevni red jednoglasno je usvojen.

TOČKA 1.

Članovi kazališnog vijeća jednoglasno su usvojili zapisnik sa 13. sjednice.

TOČKA 2.

Na prošloj sjednici članovi Kazališnog vijeća usvojili su Prijedlog Rebalansa 2 Financijskog plana i 2. izmjena Plana nabave za 2023., nakon što ga je Ravnateljica detaljno predstavila, a na današnjoj sjednici jednoglasno je usvojen i Rebalans 2 Financijskog plana i 2. izmjene Plana nabave za 2023. godinu.

TOČKA 3.

Na početku ove točke, sjednici se priključila i članica, gospođa Clara Chiara Cerin Šišić.

U nastavku, Ravnateljica je članove Kazališnog vijeća upoznala sa Financijskim planom i Planom nabave za 2024. godinu. Članovi Kazališnog vijeća na mail su dobili i Obrazloženje Financijskog plana u kojem je detaljno opisan plan.

Financijski plan za 2024. godinu i projekcije za 2025. i 2026. godinu, izrađeni su na temelju:

- Uputa za izradu Proračuna Grada Pule za 2024-2026.
- Prijedloga Plana razvoja kulture Grada Pule 2023-2026.
- Procjene prihoda/primitaka i rashoda/izdataka u odnosu na izvršenje proteklih godina i planirane radove na obnovi zgrade
- dostavljenih limita proračunskih rashoda Upravnog odjela za kulturu

Sukladno navedenom, ukupni prihodi uravnoteženi su s rashodima za razdoblje od 1.1.2024.-31.12.2024. i iznose 1.845.000,00 eura. Sredstva gradskog proračuna (plaće, rashodi za zaposlene, materijalni i financijski rashodi poslovanja, programi i dugotrajna imovina) iznose 1.585.000 eura, a prihodi iz drugih izvora (vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene, prihodi iz drugih proračuna te preneseni višak vlastitih proizvoda iz 2023.) iznose 260.000,00 eura.

Ravnateljica je posebno istaknula planirano povećanje zaposlenih sa 19 na 21, kao i ulaganja u dugotrajnu imovinu Ustanove koja se većim dijelom (480.000,00 eura) financira iz općih prihoda i manjim djelom (80.000,00 eura) iz proračuna Ministarstva kulture. Ulaganja u dugotrajnu imovinu odnose se na nastavak radova kompletne obnove i opremanje velike dvorane, kao i nabavka scenske opreme i opreme za sigurnost.

Nakon ravnateljčinog izlaganja, gospodin Paoletić je otvorio raspravu. Članovi Kazališnog vijeća pozdravili su ovakav plan i izrazili zadovoljstvo navedenim jer smatraju da se ipak, malim koracima, ide ka razvoju i poboljšanju kvalitete kazališta, kako u pogledu ljudskih resursa, tako i u pogledu ulaganja u samu zgradu.

Gospodin Paoletić otvorio je glasanje, te je sa 3 glasa za i 1 suzdržanim Financijski plan i Plan nabave za 2024. godinu, usvojen.

TOČKA 4.

Kako od 1. srpnja 2024. godine, kazalište ima zaposlenog umjetničkog voditelja, gospodina Matiju Ferlina, ovu točku Dnevnog reda, predstavio je upravo on.

Članovima Kazališnog vijeća, gospodin Ferlin pojasnio je program kojeg je osmislio za 2024. godinu. Članovi Kazališnog vijeća, program su dobili i na mail, kako bi ga detaljno mogli proučiti.

Programska djelatnost sadržava:

- Premijerni naslovi (Brodovi od papira Emme Kliman u režiji Gabrijela Lazića iz novog programa KUMMA, Nozze istriane Antonia Smareglie u režiji Marina Blaževića u koprodukciji sa HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, Dugo putovanje u noć Eugenea O' Neilla u režiji Ivice Buljana, Galeobatrohomijomahija 2024. Tatjane Šuput Raponja i Roberta Raponje u režiji Roberta Raponje, Jedna Žena, Događaj, Godine Annie Ernaux, autorski projekt Juga Đorđevića te Tepih na ražnju Jasne Jasne Žmak u režiji Hrvoja Korbara
- Dodatni program (ciklus Predikat i ciklus Tribina)
- Manifestacije i festivali (Portret autora Meg Stuart)
- INK na Kaštelu
- Kazališna zima u Istri
- INK na gostovanju
- Međunarodna kulturna suradnja i razmjena
- Suradnja i partnerstvo s nezavisnom kulturnom i društveno abgažiranom scenom i sektorom obrazovanja
- Partnerski programi
- Dramski i plesni studio

- Sudjelovanje i tehnička podrška programima i manifestacijama od značaja za Osnivača

Raspravljalo se o potrebi imanja ansambla ili ne, o publici koja je dolazila prije, a koja dolazi sada, o plakatima gostujućih predstava, trebamo li ih mi raditi ili je obveza gostujućeg kazališta da ih pošalje i ostalo.

Nakon kratke rasprave i razmjene mišljenja, pristupilo se glasanju te je Godišnji program rada za 2024. godinu jednoglasno usvojen.

TOČKA 5.

Ravnateljica je članovima Kazališnog vijeća predstavila novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu.

Uporište za donošenje Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu INK-a, leži u članku 43. Statuta INK-a, koji je također donesen 2023. godine zbog Izmjena Zakona o kazalištima i provedenom savjetovanju s Hrvatskim sindikatом djelatnika u kulturi – Podružnica Pula.

U novom Statutu odredilo se da će se napraviti preustroj ustrojstvenih jedinica odnosno da će se smanjiti njihov broj sa tri na dvije.

U kazalištu se ustrojavaju ustrojstvene jedinice: Poslovna administracija i Kazališna produkcija (Scenska tehnika i Dramski i plesni studio).

U ustrojstvenoj jedinici Poslovna administracija obavljaju se stručni i administrativni poslovi, financijski, poslovi planiranja, promidžbe marketinga i prodaje, održavanja, sigurnosti i ostalo, dok se u ustrojstvenoj jedinici Kazališna produkcija obavljaju umjetnički, stručni i poslovi scenske tehnike na pripremi i izvedbi dramskih, glazbeno-scenskih, plesnih i drugih oblika izvedbene umjetnosti.

U ustrojstvenu jedinicu Poslovna administracija raspoređena su sljedeća radna mjesta: poslovni upravitelj, poslovni tajnik/projektni asistent, voditelj marketinga i odnosa s javnošću, stručni suradnik za financije, nabavu i imovinu, samostalni referent za marketing, prodaju na blagajni i programe razvoja publike, voditelj održavanja, zaštite i sigurnosti, arhivar, web administrator/suradnik za multimediju/grafički dizajn, vatrogasac/kućni majstor, spremačica/domaćica i spremačica.

U ustrojstvenu jedinicu Kazališna produkcija raspoređena su sljedeća radna mjesta: umjetnički voditelj, producent, dramaturg, glumac 1, glumac 2, glumac 3, organizator – inspicijent, voditelj dramskog i plesnog studija, dramski pedagog, plesni pedagog/koreograf, tehnički producent/upravitelj scenske tehnike, koordinator scenske tehnike/organizator(inspicijent, voditelj pozornice, voditelj rasvjete, voditelj tona, voditelj fundusa/garderobijer/rekviziter, majstor pozornice, majstor rasvjete, majstor tona/videoa, tehničar rasvjete i tona/video operater, garderobijer/rekviziter, pozorički radnik, pomoćni pozorički radnik.

Sastavni dio ovog Pravilnika je tablični prikaz Rasporeda radnih mjesta po ustrojstvenim jedinicama, Katalog radnih mjesta sa stručnom spremom, sistematiziranim brojem izvršitelja i naznakom popunjenih radnih mjesta na dan 31.12.2023. te Organizacijska shema ustroja kazališta.

Nakon što je ravnateljica iznijela sve novine koje se tiču Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu, pristupilo se raspravi i glasanju te je Pravilnik jednoglasno usvojen.

Ravnateljica je na kraju napomenula ,da se, sukladno novom Zakonu o kazalištima i odlasku gospođe Cerin Šišić u mirovinu sa 1.1.2024., treba provesti izbore za nove članove Kazališnog vijeća, od strane zaposlenika odnosno kazališnih umjetnika te predlaže da se to učini nakon što se odabere novi

djelatnik za radno mjesto Voditelj marketinga i odnosa s javnošću. I ta osoba koja se odabere, odabire se na preostali dio mandata ovog saziva Kazališnog vijeća.

TOČKA 6.

Gospodin Paoletić postavio je pitanje kako napreduje program KUMMA (novi program pri kojem će se realizirati predstava Brodovi od papira Emme Kliman u režiji Gabrijela Lazića.

Ravnateljica je rekla da su upravo završile prijave za profesionalne mlade glumce u predstavi i da nakon toga slijedi audicija. Nakon što se odaberu glumci, proces proba odvija će se u Zagrebu i Puli, a premijera bi trebala biti u ožujku.

Završeno u 15:15 sati.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Dr.phil. Vito Paoletić, v.r.

Zapisničar:

Nina Lovrečić